

de la Universidad de Salamanca, la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid, pusieron en marcha hace más de diez años con el fin de hacer cada vez más presente en los círculos intelectuales, el valor del pensamiento filosófico español e iberoamericano.

C. J. Alejos-Grau

**Miquel BATLLORI**, *Records de quasi un segle*, recollits per Cristina Gatell i Glòria Soler, Quaderns Crema («D'un dia a l'altre», 6), Barcelona 2000, 354 pp.

Miquel Batllori i Munné vio la luz en Barcelona en 1909. Nacido en el seno de una familia de «clase media alta» (*middle-upper class*), estudió Letras y Derecho en la Universidad de Barcelona. Jesuita desde 1928. Vida rica en experiencias espirituales, en amistades y en estudios, por España, Italia, Centroeuropa y América (completando la obra de Pedro de Leturia). Doctor en Historia y laureado por academias y sociedades científicas de todas las latitudes. Condecorado repetidas veces. Todo ello merecidamente, por su importante labor de investigación: el estudio de la cultura catalana bajomedieval (Llull, principalmente), el rescate de algunas figuras relevantes de la Compañía de Jesús (Gracián, por ejemplo), su interés por los jesuitas expulsos y su importante obra escrita, la organización del Archivo Histórico de la Compañía, su larga y fecunda docencia en la Pontificia Universidad Gregoriana, la edición del archivo privado del Cardenal Vidal i Barraquer, su colaboración en el Pontificio Comité de Ciencias Históricas, su ingreso e intervenciones en la Real Academia de la Historia (Madrid), etc. Tantos viajes, algunos motivados por problemas políticos (la expulsión de la Compañía por parte de la Segunda República Española) y otros por causas diversas, entre ellas su curiosidad científica o problemas de salud, que motivaron prolongados reposos, lo han convertido en un verdadero políglota y en un historiador universal.

Estos «recuerdos», una verdadera mina de información, basados en documentos privados que ha conservado cuidadosamente con los años, pero también apoyados en su prodigiosa memoria, son una crónica de la vida cultural mediterránea (España, Italia y Francia, sobre todo), con especial referencia a los movimientos intelectuales barceloneses, aunque no exclusivamente, como es lógico. Sus comentarios desenfadados confieren a la narración un especial atractivo, aunque —quién podrá negarlo— están teñidos de importante carga subjetiva, que no a todos habrá gustado. Tal vez sean discutibles algunas referencias suyas a acontecimientos poco conocidos de la vida eclesiástica, sobre todo de los años de la Dictadura de Primo de Rivera y de la larga era franquista. Al fin y al cabo, así es este género literario que denominamos «memorias», y así hay que tomarlo. Se aprecia en Batllori cierto afán, a veces no sólo implícito, de distanciarse de acontecimientos y personas, aunque generalmente se expresa con prudencia y tacto, sin ánimo de provocar, contando las cosas tal como las vio y le parecen. Y esto es muy de agradecer.

J. I. Saranyana

**Vicente CÁRCCEL ORTÍ**, *Historia de la Iglesia*, III. *La Iglesia en la época contemporánea*, Ediciones Palabra (Colección Pelicano), Madrid 2000, 734 pp.

Este es un libro de historia sintética de la Iglesia desde la Revolución francesa (1789) hasta 1999. No es sólo una historia interna de la Iglesia, de su organización, de su doctrina o de sus corrientes espirituales. Se ocupa también de la actitud que en el terreno religioso, cultural y político han tenido los papas, y del modo como los católicos han asumido la evolución del mundo contemporáneo. Es por tanto un libro que concibe la historia de la Iglesia no como un acontecimiento aislado, sino entremezclado con una época marcada por el complejo camino de esa Iglesia desde finales